

Feria de agosto 2019



Campillos

Rafael Muñoz Granados

días 15, 16, 17 y 18

SALUDA *del* ALCALDE



Foto realizada en la Chimenea de Candéal

Estimados vecinos y vecinas.

Quiero saludaros como Alcalde en esta recién estrenada legislatura, para daros un afectuoso saludo en nombre del equipo de gobierno y de toda la corporación que tengo el honor de presidir, a través del libro de una de las fiestas más importantes de nuestro pueblo: la feria de agosto.

El tener que escribir sobre esta fiesta, por quinto año, me lleva a sumergirme, de nuevo, en la experiencia del pasado, en las vivencias, en el recuerdo, en las sensaciones del ayer, y todo lo que eso supone. Parte de nostalgia fluye en mi interior, y parte de alegría de volver a sentir esos momentos en mi mente y en mi corazón. Siento la añoranza de haber vivido la niñez en este maravilloso pueblo, que acogió a mi familia y nos lo ha dado todo. Tan generoso ha sido, que me ha regalado el honor de ser su alcalde. Algo de lo que me siento muy orgulloso, y por eso, agradezco a Campillos ese privilegio. Y cómo no, el privilegio de haber vivido su feria desde pequeño, sus momentos mágicos, sus grandiosas actuaciones. Quizá los momentos más difíciles son cuando el recuerdo te lleva a lo más profundo del corazón, recordando a los seres queridos que vivieron momentos irrepetibles junto a nosotros, y que ya no están ni estarán. Estos recuerdos están fijados en nuestra alma de forma imborrable, y por eso, se transforman en alegría de haberlos compartidos con ellos. Desde luego, los fuegos artificiales que estallan en estas fiestas dentro de nuestro corazón llenan de luz a todas las generaciones, porque llega una fiesta bonita para el pueblo. Su Feria.

Todas las ferias tienen una característica especial. Es la fiesta que más y mejores sentimientos de unión provoca. El pueblo es uno, se diluye el malestar, los problemas, cambia el ánimo y la actitud vital. Así la realidad se presenta como distinta. Con ilusión se adquieren prendas, incluidos los trajes de

flamenca, y se desea que llegue el momento de estrenarlas. Además, cambia el colorido del parque José María Hinojosa, el recinto ferial. Cambia la luz, las imágenes, todo se viste con sus mejores galas. El sonido, el olor que proviene de casetas y atracciones proporcionan un ambiente distinto. En resumen, la feria cambia nuestra vida, y ese el principal valor que tiene nuestra fiesta grande.

La feria es ilusión, unión, convivencia, entusiasmo, un intercambio de sentimientos y sensaciones relacionados con la amistad. Los vecinos y vecinas de Campillos, y de otros pueblos que nos visitan, tienen en la feria su punto de encuentro. Muchos campilleros y campilleras pasan el año pensando en la feria de su pueblo, organizan sus vacaciones en torno a la feria para estar con su familia y con sus amistades en estos días tan importantes y especiales para todos y todas. Aprovecho estas líneas para trasladar un afectuoso saludo especialmente a quienes por diversos motivos no han podido estar entre nosotros este año. Desde el corazón les digo que están presentes en nuestro recuerdo, y les deseo que esas circunstancias que les han impedido venir este año, cambien y que vengan el año que viene para disfrutar de su fiesta, de una fiesta que les pertenece, y que les espera para disfrutar de ella.

Considero la feria la manifestación festiva y tradición más importante que el acervo cultural de Campillos tiene. Así entre todos y todas, la hacemos más grande. Nuestra feria es un espacio de convivencia y todo aquél o aquella que decida venir a disfrutarla, será bienvenido. Por eso quiero también invitar a las personas de otros países y culturas que viven en nuestro pueblo a que se acerquen a ella, a vivirla, a sentirla, a disfrutar entre nosotros, ya que el espacio de ocio y festivo de nuestra feria se convierte en un espacio de convivencia, integración, interculturalidad, donde podemos intercambiar vivencias sobre nuestras raíces, y también facilitar la vida a quienes por motivos duros han tenido que dejar sus países con la esperanza de encontrar una vida mejor entre nosotros y nosotras. Sed bienvenidos/as. Queremos compartir nuestros y vuestros valores y cultura con todos vosotros.

El año pasado me dirigí desde este foro al pueblo de Campillos, en el día del encendido del alumbrado y el pregón, diciendo que en 2019 habría una nueva corporación que sería la encargada de regir el destino de nuestro pueblo. Aquella frase suscitó muchas dudas, porque se entendió como mi despedida. Un año más tarde, comprenderán el porqué de esas palabras. Se cerraba una legislatura y por ello quería expresar públicamente lo que para mí había sido la maravillosa oportunidad que el pueblo nos dio de gobernar Campillos.

En este mandato renovado, quiero dar la bienvenida a todos los/as concejales nuevos de la corporación. Además, también quiero agradecer al pueblo de Campillos, su trato y la confianza depositada en este equipo de go-



bierno para que seamos los que rijamos los destinos de Campillos, desde el diálogo con los otros grupos de la corporación y con la participación del pueblo, nuevamente durante estos cuatro apasionantes años. Gracias de verdad os digo con la mano en el corazón: gracias por permitirnos este honor, y por permitirme vivir una feria más siendo vuestro alcalde.

No puedo olvidarme, en este libro, de quien fue el corazón de la Feria los cuatro años pasados. María Isabel Domínguez, quien no ha tenido la oportunidad de despedirse. Lo hago yo por ella. Doy la bienvenida a la nueva Concejal de Fiestas Loli Olmo, una persona muy valiosa que viene con toda la ilusión, ganas y entrega para trabajar por mejorar las fiestas de Campillos, y en concreto la Feria. Es de agradecer, como siempre, el trabajo desinteresado y altruista de las personas que han compuesto y componen la Junta de Festejos, por su labor de enriquecimiento de nuestras fiestas. No me puedo olvidar de quienes colaboran en las actividades previas y otras que forman parte del programa de feria. Certámenes de Pesca, Carreras de galgos, Tiro al Plato, Carreras de Cintas a caballo, y Amantes de la Música, quienes condimentan el programa de feria, y también el pasacalle del día del encendido del alumbrado.

Hermandades, partidos políticos y otras entidades dan un color y un olor característico a la feria que la engrandecen, de ahí que sea necesario agradecerles su trabajo por nuestro pueblo. Sin duda, la seguridad es parte esencial de la celebración de cualquier festividad. Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil y personal sanitario son los garantes de esta parte tan importante, que supone incluso el privar del disfrute personal junto a sus familiares y amigos. No cabe duda de mi especial agradecimiento al personal del ayuntamiento que trabajan, como los electricistas y servicios operativos, para que nuestro real de la feria brille con su mejor luz.

También quiero agradecer al personal de limpieza que hace que durante los días de nuestra fiesta grande se pueda disfrutar de real de la feria en condiciones higiénicas, mientras que los demás disfrutan. Indudablemente quiero

mostrar mi y nuestra gratitud a todos los bares, pubs, comercios, empresas y otros establecimientos que dan vida económica a nuestro pueblo durante todo el año. Esta fiesta, es una magnífica oportunidad para generar oportunidades, dinamismo económico y empleo en la localidad. Gracias por vuestro esfuerzo e inversión para con Campillos.

Especialmente, quiero agradecer a la figura fundamental de la feria: la persona que hace el pregón, quien con toda su ilusión y esmero trata de plasmar en sus vivencias la esencia de la feria. Gracias a todas las personas que han tenido el honor de poder disfrutar de pregonar la feria de Campillos.

Finalmente, de forma general queremos agradecer a todos los vecinos y vecinas su disposición a vivir nuestra feria, a ser el corazón vivo que late en ella. Gracias a todos y todas por convertirla en un referente que atrae a muchas personas que visitan Campillos estos días. Gracias a todas estas personas por elegir nuestro pueblo, que con toda su hospitalidad les acoge con los brazos abiertos, para que disfruten con nosotros y nosotras. Gracias a todos y todas por hacer que nuestro pueblo separe las diferencias y se una, se reencuentre, socialice como la gran familia que es; la familia campillera, con todo su amor.

Por eso, siempre invito y animo a cuidar lo máspreciado que tenemos, nuestra cultura, nuestras tradiciones que forjan nuestra personalidad. Así, animo a mimar nuestra fiesta grande, nuestra feria, para que podamos seguir disfrutando de ella mucho tiempo, y, con tesón, cuidado y esmero podamos seguir construyendo nuestro imaginario colectivo, nuestra identidad y cultura a través de la feria.

Desde este equipo de gobierno, y en nombre de toda la corporación os invitamos a seguir viviendo la feria de Campillos con ilusión renovada cada año, a que la disfruten con la mejor de sus sonrisas, y con mucha energía. Proponiendo para ello un brindis colectivo por nuestra feria, para que la gocemos, la bailemos con la enorme satisfacción de sentir que vivimos la fiesta más hermosa y bella que tiene nuestro pueblo. La Feria de Campillos.

Mucha salud para disfrutarla.

¡Feliz Feria 2019!

Vuestro Alcalde
Francisco Guerrero Cuadrado

SALUDA *de la* CONCEJAL *de* FIESTAS



Foto realizada en la Chimenea de Candéal

Estimados vecinos y vecinas.

En este año en el que me estreno como concejala de festejos quiero desearos una feliz feria 2019.

Cada mes de agosto nuestro pueblo vive una de sus fiestas más grandes, la feria, en la que compaginamos las ganas de divertirnos con la emoción de encontrarnos con familiares, amigos y conocidos que un día salieron de nuestro pueblo y que cada año por estas fechas regresan para estar con los suyos y disfrutar de su feria.

Desde la concejalía de festejos hemos tratado de hacer una feria donde demos cabida a todos los públicos; a los más pequeños, que viven con entusiasmo estos días y que sin duda les marcarán para siempre, porque el recuerdo que conservamos de la feria desde niños/as, ya nunca se borra y siempre lo rememoramos cuando somos adultos/as; para la juventud, que la viven con mucha intensidad, acorde con la fuerza y vitalidad que tienen los/as jóvenes; para los demás públicos, que la viven con las mismas ganas pero a un ritmo más sosegado.

En definitiva, hemos tratado de hacer una feria para todos los públicos, para todos los campilleros y campilleras y como no, también pensando en los/as que nos visitan, acogiendo a cuantos eligen nuestra feria.

En el capítulo de agradecimientos, en primer lugar, quiero agradecer a María Isabel Domínguez exconcejal de fiestas por toda la ayuda prestada. Ha sido una persona que lo ha dado todo por su pueblo durante estos cuatro años donde ha dejado el listón bastante alto. Desde la concejalía de Fiestas seguiremos trabajando en la línea.

Gracias a las hermandades, partidos políticos y particulares que enriquecéis la Feria con vuestras casetas de comida.

A la peña La Solea por el gran Festival de Flamenco que organiza cada año.

A la Junta de Festejos, por la constancia y las ganas de trabajar que, no me alcanzan las palabras para agradecerse lo suficiente.

A los que han participado en el desfile inaugural, los embajadores y embajadoras de la Villa de Campillos, los voluntarios y voluntarias que se visten de cabezudos, a la Banda Municipal de música.

A los que colaboran en la organización de actividades paralelas a la fiesta.

A los vecinos y vecinas que engrandecen la feria con sus trajes de faralaes.

A los que regresan un año más a su pueblo, a estar con los suyos.

A las fuerzas de seguridad que velan para que todo discurra sin problemas.

A los medios de comunicación por su labor de difusión.

A los trabajadores y trabajadoras que cuidan de que todo esté en perfectas condiciones.

Y a todos y todas las que de una u otra manera contribuís a la realización de este evento.

También aprovecho para darle la enhorabuena al autor del cartel de la Feria 2019, Rafael Muñoz Granado.

En definitiva, os deseo que paséis una feliz feria, que la disfrutéis con mucha energía, ilusión y ganas de pasarlo bien.

¡Feliz Feria 2019!

Concejal de Fiestas
Dolores Olmo Carmona

MONTSERRAT N A V A S P A R D O

· Pregonera de la Feria ·

2019



Montserrat Navas Pardo, nacida en Campillos el 29 de mayo de 1969, hija de Pedro Navas Morillo y de Isabel Pardo Romero, casada con Antonio Gambero Galeote desde el 12 de junio de 1993, madre de un hijo, Antonio, de 21 años y una hija, Isabel, de 16 años.

Reside en Campillos.

Estudió E.G.B. en el colegio La Milagrosa, Bachiller y C.O.U. en I.E.S. Camilo José Cela, FP segundo grado, rama Administrativa y Comercial, en colegio San Francisco Javier La Salle-Virlecha de Antequera, a la vez que estudió peluquería, en la academia Rojas de Antequera.

Desde 1992 ha trabajado como administrativo en Casa Navas, S.A. y Gas Campillos, S.L. Actualmente trabaja para Gibralfaro Gas, S.L. Agencia distribuidora de Repsol Butano.

De pequeña, le gustaba mucho el Kárate, ganando una medalla de bronce en Katas, su nombre: Pinan Yondan. Ha estado federada en el club de baloncesto femenino senior de Campillos.

Sus hobbies: Bailar, siendo alumna del taller de baile Paco Segura.

PROGRAMACIÓN

2019

ABRIL

día 20 — III GALA DEL DEPORTE



día 27 — AMALGAMA



MAYO

día 12

SENDERISMO
Cueva del gato



JUNIO

día 7 — LIGA LOCAL FÚTBOL SALA



día 22 — IV NOCHE EN BLANCO



días 21 y 22

28 MARATHON FÚTBOL-SALA VILLA DE CAMPILLOS



días 29 y 30

XIII MARATHON FÚTBOL-SALA INFANTIL Y CADETE



JULIO

días: 1 al 9 — TORNEO DE PETANCA
"SAN BENITO ABAD"



día 4 — V ACAMPADA JUVENIL SALTALINDES



días: 7 al 9 — TORNEO DE DOMINÓ
"SAN BENITO ABAD"



día 7 — XI OPEN DE PESCA ORILLA CERTAMEN SAN BENITO ABAD



JULIO

días: 14 — V CAMPUS DE VERANO
al 19 CLUB BALONCESTO
CAMPILLOS

días: 16 — XXIII SEMANA DEL TEATRO
al 21 "CANDLEJEAS DE VERANO"

días: 22 — "SEMANA JOVEN 2019"
al 28 Organizada por el Centro Juvenil Camjoven en colaboración con la Concejalía de Juventud y Deportes.

AGOSTO

día 3 — XXIV CERTAMEN DE
BANDAS DE MÚSICA



AGOSTO

día 11

XXVII TROFEO
- DE PESCA
VILLA DE CAMPILLOS

día 11

V GRAN TIRADA
- AL PLATO

VILLA DE CAMPILLOS
Organiza: la Real, Ilustre
y Muy Antigua Archico-
fradía y Hdad. del Santo
Entierro de Cristo y
María Stma. de las An-
gustias.

día 15

VII CARRERA DE GALGOS

Organizada por la peña
galguera "EL MADROÑAL"

día 25

TRASLADO DE LA IMAGEN DE SAN BENITO, DESDE LA IGLESIA PARROQUIAL HASTA SU ERMITA

día 30

ZARZUELA
"LA CORTE DEL FARAÓN"
Organiza: Teatro Lírico Andaluz
y Banda Sinfónica Virgen de las
Angustias.



SEPTIEMBRE

día 7

— GUARROCK



día 14

— XXIII CARRERA
URBANA



¡CAMPILLOS
F E R I A
para todos/as!



Días 16 viernes y 17 sábado, de 22:00 a 23:00 horas en la zona de las atracciones **se apagará la música** y las luces serán menos llamativas en beneficio de los niños y niñas con necesidades especiales.

14 MIÉRCOLES

de Agosto

A las **19:00 horas**: **XXVI Concurso de Carreras de Cintas a Caballo**
Gestionado: por La Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hdad. del Santo Entierro de Cristo y María Stma. de las Angustias junto a la Asociación Caballista "El Estribo" de Campillos.

Lugar: La Arboleda - Carretera de Teba.

A partir de las **22:00 horas**: **"Día de la infancia"**, donde los más pequeños podrán disfrutar de las distintas atracciones de feria:
¡a precios especiales!

A partir de las **22:00 horas**: **"Tradicional degustación de Pescaíto"**, en las diferentes casetas del Real de la Feria.

A las **22:30 horas**, en el Colegio Manzano Jiménez:

50º FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Campillos y organizado por la Peña La Soleá y la concejalía de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Campillos.

Presentado por José Romero y Paloma Herrera.
Servicio de barra ofrecido por la Peña Madridista.



Del 15 al 18 de agosto, en la Caseta Oficial, servicio de barra a cargo de la Peña Madridista.

Durante **todos los días de la feria**, del 14 al 18 de agosto, podremos disfrutar de la:

Caseta de la Juventud

Instalada en el patio del colegio La Milagrosa, con la colaboración de la fundación Stª. Mª del Reposo y el Ayuntamiento de Campillos.



15 JUEVES

de Agosto

A partir de las **13:00 horas**, el Ayuntamiento invitará a una **copa de moscatel de Málaga** a todos los visitantes del Real de la Feria servida por el venenciador Pedro Belmonte.

A las **21:30 horas**, **DESFILE INAUGURAL** amenizado por el grupo SUNUGAL con unos magníficos músicos percusionistas que nos traen ritmos africanos y todo ello acompañado por:

- Grupo SUNUGAL.
- Gigantes y Cabezudos.
- Autoridades Locales.
- Pregonero de la feria 2018.
- Pregonera de la feria 2019.
- Embajadores y Embajadoras de la Villa de Campillos, en coche de caballos.
- La Banda Municipal "Amantes de la música".

Salida desde la plaza Cruz Blanca (Peña Asprelun).

A las **22:00 horas**, se procederá al **Encendido del Alumbrado de la Feria**, acompañado de una vista de fuegos artificiales.

A las **23:00 horas**, en la Caseta Municipal, **gran baile** amenizado por la **orquesta "La Pletina Orquesta Show"**, con el apoyo de **Tangai music**.



A las **24:00 horas**, en la Caseta Oficial, **Pregón Inaugural de la Feria 2019**, a cargo de nuestra paisana D^a Montserrat Navas Prado.



16 **VieRNES**
de Agosto

CONCURSO DE PASEO de CABALLOS

Lugar: Parque José María Hinojosa
(Recinto Ferial)

Inicio Concurso: A las **13 :00 h.**

Inscripciones: Se irán realizando durante el concurso por los miembros del jurado.

- Premio al Caballista a la Vaquera

Ganador: 40€ bonos consumición caseta Sto. Entierro+ Trofeo +100€

Finalista: 20€ bonos consumición caseta Santo Entierro + 50€

- Premio a la Amazona

Ganador: 40€ bonos consumición caseta Sto. Entierro+ Trofeo +100€

Finalista: 20€ bonos consumición caseta Santo Entierro + 50€

- Premio al Caballista a la Vaquera con Grupa (Parejas)

Ganador: 40€ bonos consumición caseta Sto. Entierro+ Trofeo +100€

Finalista: 20€ bonos consumición caseta Santo Entierro + 50€

- Premio al Caballista a la vaquera o amazona infantil (hasta los 15 años)

Ganador: Trofeo + Regalo

Finalista: Regalo

- Enganches. Premios:

Ganador: 40€ bonos consumición caseta Sto. Entierro+ Trofeo +100€

Finalista: 20€ bonos consumición caseta Santo Entierro + 50€

Normas:

1. Podrán participar en este concurso todos los jinetes, amazonas y parejas indistintamente de su edad o procedencia.
2. Los ejemplares deben de ser llevados por los jinetes, amazonas o parejas que se inscriban. El jurado valorará a los participantes en el recinto ferial.
3. Se valorará el vestuario de los participantes, el aseo y limpieza de los ejemplares y de sus arreos así como la concordancia de los mismos con los atuendos de los participantes. Se tendrá en cuenta el bienestar de los animales que participen. (Tienen que cumplirse las normas estipuladas por la organización para el buen funcionamiento del paseo de caballos).
4. Cada participante podrá inscribirse solo a una categoría, debiendo hacerlo en el lugar establecido para dicho fin. Los participantes irán identificados.
5. El Jurado calificador de este concurso comunicará su decisión y entregará los premios en la caseta en el descanso de la actuación.

6. En los enganches se valorará igualmente lo mismo que en el resto de categorías, exigiendo que todos los ocupantes del mismo vayan acordes en su conjunto.

7. Todos los caballos participen o no en el concurso tendrán que abandonar el recinto ferial a las 20:00 horas, asimismo estos deberán estar asegurados.

8. La participación en este concurso supone la aceptación de sus Bases.

Organizan: La Real, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía y Hdad. del Santo Entierro de Cristo y María Stma. de las Angustias junto a la Asociación Caballista “El Estribo” de Campillos.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Campillos (Málaga).



A partir de las **16:30 horas**: Durante la actuación del grupo **FLAMENCO**, en la caseta de la Hdad. del Santo Entierro, se realizará la entrega de premios a los ganadores y finalistas del concurso.

De **12:00** a **16:00 horas**: Campaña de **Concienciación Medioambiental**.



A las **23:00 horas**, en la Caseta Municipal, **gran baile** amenizado por la **orquesta “La Pletina Orquesta Show”**, con el apoyo de **Tangá music**.



A las **24:00 horas**, en la Caseta Municipal, actuación del grupo:

NO ME **PISES** QUE
LLEVO **CHANCLAS**



17 SábADO

de Agosto

A partir de las **16:30 horas**: actuación del grupo **FLAMENCO** en la caseta de la Hdad. del Santo Entierro.

A las **18:00 horas**:
(en la Caseta Oficial)

¡Fiesta Infantil!
con
OHHO Animaciones.



A las **18:00 horas**:
(en el Parque José María Hinojosa)



A las **23:00 horas**, en la Caseta Oficial, **gran baile** amenizado por la **orquesta "La Pletina Orquesta Show"**, con el apoyo de **Tangai music.**



A las **24:00 horas**, en la Caseta Oficial: Actuación de la **Asociación Folclórica Cultural Juan Navarro**



18 DoMiNgO

de Agosto

A partir de las **13:00 horas**, el Ayuntamiento invitará a una **copa de moscatel de Málaga** a todos los visitantes del Real de la Feria servida por el venenciador Pedro Belmonte.

A partir de la **13:00 horas**,
la Asociación Folclórica

“Carmela Campos”

de Campillos, recorrerá las Casetas y el Real de la Feria, acompañados de la Asociación Folclórica Cultural Juan Navarro.



A las **23:00 horas**, en la Caseta Oficial, **gran baile** amenizado por la **orquesta “La Pletina Orquesta Show”**, con el apoyo de **Tangai music**.



A las **24:00 horas**, en la Caseta Oficial,
actuación de copla:

Rosario Ariza



A las **3:00 horas:** **GRAN VISTA de FUEGOS ARTIFICIALES**
(a cargo de pirotecnia Hermanos Sánchez Guirado, C.B).



NOTA IMPORANTE: Un año más queda totalmente prohibida la fiesta del agua, y apelamos a la colaboración ciudadana para que haga un consumo responsable del agua. Hacemos también un llamamiento a los responsables de las atracciones de feria para que hagan un uso responsable del agua. Entre todos debemos cuidar nuestros recursos y garantizar el buen desarrollo de la feria.

CABALLOS EN EL REAL DE LA FERIA: Este año el Ayuntamiento junto con la “Peña Caballista”, hemos querido regular nuevamente la presencia de caballos en el Real de la Feria para evitar la aglomeración de personas viandantes y caballos en un espacio en el que la afluencia es masiva y así evitar posibles situaciones de malestar o incluso de peligro.

Por este motivo los caballos podrán estar en el Real de la Feria sólo el día del caballo, es decir, el viernes 16. En la zona comprendida entre avenida Stª Mª del Reposo y avenida Manuel Recio (zona de los pubs) no podrán estar a partir de las 16:30 horas, ni tampoco entrar a las casetas antes de esa hora.

LA JUNTA DE FESTEJOS Y LA CORPORACIÓN MUNICIPAL han preparado esta feria con el mayor esmero y dedicación para el divertimento de todos nuestros visitantes y vecinos; reservándose el derecho de alterar o suprimir el orden de la programación.



*Carmen
Rebollo
Sierra*

*Embajadora Infantil
"Villa de Campillos"
• 2019 •*





—
*Rodrigo
Casado
Moncayo*
—

*Embajador Infantil
“Villa de Campillos”
• 2019 •*



pva - producciones



—
*Sara
Pérez
Morillo*
—

*Embajadora Adulta
“Villa de Campillos”
• 2019 •*



III MARATÓN
FOTOGRAFICO

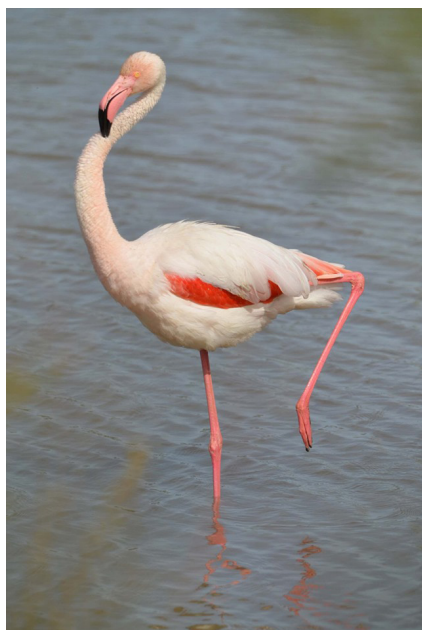
“Naturaleza en Campillos”

PRIMER PREMIO



José Daniel Alcoholado Aranda

SEGUNDO PREMIO



Miguel Ángel Herrera Albarrán

TERCER PREMIO



Francisco Domínguez Bermudo

XIXI CERTAMEN DE POESÍA
“José María Campos Giles”

· 1º Premio ·

MUSAS

Se me ha ido la inspiración.
He mirado en los cajones,
bajo el armario, entre los zapatos
y junto al carmín de los labios.

No sé qué debo ofrecer a la musa
para que vuelva a mi pluma.
Mientras, yo, la sigo buscando:
en la alacena bajo las cacerolas,
en el patio bajo la caseta del perro,
en el baño quitando el vaho del espejo.

La sigo buscando, en la mirada
de quien todavía no ha dejado de mirarme
a pesar de los años;
en las flores secas que marcan las páginas
de mis libros releídos;
en la dulce voz de mi niño
y en el dorso de mis propias manos
que me devuelve el reflejo del tiempo vivido.

Se me ha ido la inspiración.. volando.
Mas yo la sigo esperando en la flor del naranjo,
en las lluvias de agosto, en la luna creciente
y en la boca almendrada de quien me quiere.

La sigo esperando con la misma alegría
de quien espera a su primer hijo
y la acogeré cuando nazca, con el corazón desnudo,
los labios húmedos, el paladar ansioso
y los dedos en forma
... para escribir el poema que no encuentro en este abandono.

Mª Adela Perujo Ortega

XIXI CERTAMEN DE POESÍA
“José María Campos Giles”

· 2º Premio ·

PARA LO QUE YA ESTÁ OLVIDADO

"¡Basta!", apalabra de honor

Mi palabra de amor para los pobres,
¡sí!, por lo tanto y tanto que han sufrido;
por endulzar los ánimos salobres,
por "decir injusticias" que han vivido.

Mi palabra de amor para volcanes,
para lo que es silencio o es olvido,
para diez toneladas de alacranes,
para el color del sur - ése -, perdido.

Mi palabra de amor para desiertos,
para ocurrencia a corazón de estrella,
para un mar desmayado, para muertos,
para el jardín de ser mirada bella.

Mi palabra de amor para... gran odio,
para abrir el valor de aquél gladiolo,
para la "siemprevida", como podio
de cualquier sombra audaz, aquél Apolo.

Mi palabra de amor para bendito
traidor ya entre todas las quimeras,
para algún miedo sobre un sólo grito
de la aries resistencia, en son de fieras.

Mi palabra de amor para derivas,
para voz de saliva que no estalla
meta entre las ásperas salivas
de estar umbrío y de razón que calla.

XIXI CERTAMEN DE POESÍA
“José María Campos Giles”

Mi palabra de amor para las rocas
durísimas de versos y de nido,
para el Rimbaud que despertó unas bocas
bramando música y llorando herido.

Mi palabra de amor para clemencias
de insumisión perenne, de premisa,
para odiseas que no son ausencias
de únicas, de colosal ceniza.

(Lo que dicen los pobres después de la crisis)

¿Qué nos defiende?, a nosotros precisamente, ¿quién al vibrátil afán tan
/ delicado -vulnerable- del alma ahí sufriente,

al niño beso éste de los patios,
a tal o cual pajarito que colecciona ramitas, solo,
ramitas, o lo que sea,
al ronquido intiznable, sí,
a la maternidad de las lágrimas, sí,
al aliento bohemio, por acá
o por allá,
al nuevo incansable proponer luz inmanente a luz
como las llamadas locas de los campesinos, como...,
como una intención órfica del mismísimo mundo.

José Moyano Repiso

XIXI CERTAMEN DE POESÍA
“José María Campos Giles”

· 3º Premio ·

INNEGABLE

Mañana he decidido ir adelante,
y avanzaré
ÁNGEL GONZÁLEZ

Mejor sería,
ahora que somos tersa noche estrellada,
viento en una postal
y calmadamente mayores,
resolver cómo podríamos deshacernos
del plomo de tanta ausencia
acribillada en la memoria,
del polvo que se nos acumula en la vajilla
y en los abrazos para visitas,
pensar cómo podríamos reciclar tantísimo llanto
que aún conservamos sin estrenar.

Mejor amanecer mañana,
en esta rendija de estar,
asombrándonos de bruces
con nuestros cuerpos amnistiados,
mejor marearnos las manos con todas las formas
que urda nuestra caleidoscópica lascivia,
desertar de la espera que,
de tan asentada,
ha olvidado su motivo.

XIXI CERTAMEN DE POESÍA
“José María Campos Giles”

Salir a respirar en un lugar perfumado de quimeras
donde la mosca y la guadaña
parezcan tan ciertas
que forzosamente serán mentira,
donde sea la barca quien instruya al lago
a encandilarse por cada atardecer,
y se esmeren las caricias en primaverarse,
y nos roce la piel una luz casi eterna
al posarse en el filo de una esperanza.
Mejor no olvidar cómo sabe una gélida tristeza
junto al Danubio,
qué fumaba Magritte
o dónde seguir llorando por Lou Reed.

No olvidar la tormenta previa a nosotros
ni tampoco esa tumba que duele en CoUiure,
ese pánico disfrazándose de futuro,
esa excusa válida para amar.

Mejor sosegarnos en la contemplación
de nuestras propias estrellas,
ahora que somos noche innegable,
brisa en un cuadro,
tan mansamente eternos.

José Luis Gotor Trillo

XIXI CERTAMEN DE POESÍA
“José María Campos Giles”

· *Accésit local* ·

MALDITA SOCIEDAD

Maldita sociedad
donde solo abunda la falsedad.

Maldita sociedad
donde hay gente con carencia de pan.

Maldita sociedad
donde solo se muestra felicidad.

Maldita sociedad,
llena de desatino moral.

Maldita sociedad
donde el sufrimiento es ambigüedad.

Maldita sociedad
donde solo hay cabida para la crueldad.

Maldita sociedad
donde el peor horror es la bondad.

Maldita sociedad,
último resquicio de putrefacta humanidad.

Samuel Ramírez Hidalgo

XIXI CERTAMEN DE POESÍA
“José María Campos Giles”

LLANTO DE ESPERANZA

¡Maldita seas, lluvia torrencial,
que te has llevado mis mejores recuerdos,
que has destrozado las entrañas de mi pueblo,
devastando nuestras señales de identidad!

¡Maldito seas, arroyo infernal,
que has arrasado avenidas y calles;
y robado la niñez a nuestros parques,
dejándonos destrozos e infinito barrizal!

Entiendo que has librado esta batalla
siguiendo las leyes de la Madre Naturaleza;
pero no creas que has vencido esta guerra,
porque has de saber del esfuerzo,
de la solidaridad y el empeño
del vecindario de este pueblo,
capaz de reconstruir piedra sobre piedra
poniendo en el asador toda su fortaleza.

Y has de saber que más temprano que tarde
resurgirá la sonrisa en nuestras calles,
el encanto de nuestros rincones y parques
y el bullicio infantil de los colegiales.

Y tañerán, con más fuerza, las campanas;
ésas que lloraron con tanta tristeza,
anunciando a los vientos que esta Puebla,
la que así, en sus inicios, se llamaba,
mostrando de nuevo su faz más bella
y resurgiendo con toda su grandeza.

Antonio Lebrón Trigo

III GALA DEL DEPORTE CAMPILLERO

La Gala del Deporte Campillero está encaminada a premiar los méritos contraídos por los deportistas locales no sólo a nivel competitivo, sino también en cuanto a valores como el esfuerzo, el trabajo en equipo, la disciplina, el afán de superación, el sacrificio, la constancia o la motivación.



La **III Gala del Deporte Campillero** premió por sus éxitos cosechados durante la última temporada a:

- **Club Baloncesto Campillos Júnior:** campeón de la XI Liga Interprovincial de Baloncesto Sierra Sur en la temporada 2017-18, título que acaban de reeditar hace apenas unas semanas.
- **Club Deportivo Campillos de fútbol sala femenino:** por su ascenso la pasada temporada a Primera Andaluza, categoría en la que compete actualmente a nivel autonómico con un equipo formado íntegramente por jugadoras locales.
- **Jesús Casado Aragón:** campeón de España por categorías en tiro al plato, modalidad foso universal. Además, en 2018 también logró un cuarto puesto en la Copa de Andalucía, disputada en Sevilla.
- **Miguel Mascort Romero:** subcampeón en el campeonato andaluz de karting Rotax junior, con varias carreras ganadas, unos cuantos podios y una "pole position".

Además de estos premios, el Ayuntamiento quiso reconocer por sus trayectorias deportivas y por ser un ejemplo de superación y esfuerzo en la práctica deportiva a:

- Personas participantes en el **I Programa de Hábitos de Vida Saludable:** por su esfuerzo y capacidad de superación para hacer de la buena alimentación y la práctica deportiva un estilo de vida, haciendo que su día a día sea mucho más saludable.

- **Pepe Carrégalo Navarro:** por su aportación y su compromiso con el deporte local durante más de dos décadas, colaborando con los distintos clubes de Campillos y participando como ayudante y como 'speaker' en multitud de eventos deportivos.
- **Yayo Bikers Campillos:** por su buen hacer en la promoción del mountain bike como modalidad deportiva y la organización de diferentes pruebas y quedadas fomentando siempre el entorno natural de Campillos.
- **Asociación Deportiva La Trupe:** por sus 35 años de trayectoria deportiva y por la organización ininterrumpida, durante 27 años, de la Maratón de Fútbol Sala "Villa de Campillos", ayudando así al desarrollo deportivo de la localidad.
- **Manuel Herrera Berdún:** por su dedicación y esfuerzo en una de las modalidades más duras del atletismo, el ultrafondo, así como por sus fantásticos resultados en 2018.
- **Pedro Escudero Valencia:** por su compromiso y ejemplo en sus 17 años ininterrumpidos como jugador del equipo sénior del Club Deportivo Campillos, que le han llevado a ser el jugador con más partidos disputados en la historia del club.
- **Juana Amador, María José Molina y José María Ferrer:** por su afán de superación y ejemplo de inclusión, demostrando que dentro del deporte cabe todo el mundo.
- **Dolores Ordóñez Carmona:** por su demostración de lucha y capacidad de superación participando en la Carrera Urbana "Villa de Campillos" apenas dos meses y medio después de ser sometida a un trasplante de corazón.



II FESTIVAL COMARCAL de GIMNASIA RÍTMICA

El pabellón polideportivo municipal "Antonio Rueda Sánchez" de Campillos acogió el II festival comarcal de gimnasia rítmica. El evento congregó, además de a la Escuela de Campillos, a las de Sierra de Yeguas, El Saucejo, Los Corrales y Teba.



Un evento organizado por la Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Campillos y que reunió a más de 200 alumnas de gimnasia rítmica de la comarca, que llevaron a cabo distintas representaciones del mundo del cine. Películas como "High School Musical", "Grease", "Step up", "Avatar" y "Chicago" formaron parte de las interpretaciones que se ofrecieron.

La escuela municipal de gimnasia rítmica de Campillos cuenta en la actualidad con unas 85 alumnas de edades comprendidas entre los 4 y los 17 años.



❖ El FANDANGO de CAMPILLOS ❖

Hace varios años he oído hablar del fandango de Campillos. Hemos podido comprobar a través del programa de nuestra Feria que la concejala de cultura M^a Isabel Domínguez ha estado muy implicada en ello, y el pasado verano pudimos apreciar como se cantaba y se bailaba el fandango de Campillos a través del llamado taller “Olé Campillero”.

Fue como un flash, que hizo a mi mente, rebobinar en el tiempo y situarme en la calle Guzmanes, donde un grupo de chicas capitaneadas por Carmela Campos y Ana Felguera, ensayaban bailes, por verdiales, malagueñas, etc...

Este lugar fue una casa que había antes de llegar a la calle San Benito por encima de aquel médico que se llamaba Maqueda. Recuerdo que allí vivió una familia que le decían “los Mamertos” y más tarde vivió un tiempo D. Juan Cantana hasta que marchó a los pisos del casino.

Ana Felguera que es quien nos informa de estas vivencias, me dice que todo esto nació en la “gota de leche”.



Foto facilitada por D. Antonio Gallardo y Lupe Vázquez

Me cuenta que es los años cincuenta y tantos, en la calle Campano (Salgueros) había un lugar (el comedor) donde daban ayudas por medio de los servicios sociales, y los jóvenes, niños y demás íbamos porque nos daban aquellos vasos de leche en polvo y un trozo de queso de bola. Decían que era ayuda de los americanos de EE. UU. Lo cierto es que allí se fraguó este grupo de chicas, para formar más tarde lo que hemos dado en llamar “El Olé Campillero”.

Don Juan Cantano facilitó a este grupo el buscarles un lugar para el ensayo, sobre todo de los verdiales y la malagueña; El alcalde D. José Ramon Conde nos lo puso muy fácil.

Me dice Ana Felguera que también ensayaban mucho tiempo donde la llamábamos el sindicato “Lacón”, que estuvo por encima de la Lobilla y la Barbería del Anguila (con perdón). También se ensayó en el cuartel de la Falange, hoy biblioteca de Campillos.

Una vez más, Don Juan Cantano, creativo como siempre, hizo que viniera de Málaga a dos monitoras, una de baile (Pepita Sánchez) y otra de gimnasia (Rafaela Gómez), según nos dice Ana, eran muy guapas. Las dos monitoras paraban en la pensión de Baez, que en aquel tiempo estaba en la calle San Sebastián, donde hoy vive la Sra. Asunción Moreno, allí estuvieron una temporada mientras enseñaban a nuestras chicas, en principio Verdiales (cante malagueño por excelencia) cuya antigüedad se remonta hasta el siglo XVIII, según nos dice el catedrático de flamencología el Sr. Alfredo Arrebola entre otros, todavía hoy le llamamos Verdiales de los montes, porque ellos son los primeros en nacer y nosotros lo asimilamos, pero le llamamos “Verdial Popular”.

Pero volvamos al principio ¿Cómo nació el Fandango de Campillos? Corrían los años, al principio del 1950, ensayo tras ensayo, llegó al grupo alguien que vivía por el paulano que desde niña había oído cantar un fandango Campillero que le llamaban el ole de Campillos. Aquél fue un descubrimiento y poco a poco aquella mujer llamada Carmen, nos fue descifrando la joya que nos habíamos encontrado.

Tengo que decir que nosotros supimos de nuestro fandango allá por el 1950, pero aquella mujer mayor nos decía que la cantaba su madre, lo que quiere decir que es muy posible que la antigüedad de nuestro Fandango supere los cien años de vida.

He aquí dos fandangos naturales de Campillos:

Ole ole y viva y el ole
Viva el ole de Campillos
Ole ole y viva el ole
Que las niñas que lo bailan
Alegran los corazones
Ole ole y viva el ole

Vale más una campillera
Con la rayita al lao
Vale más una Campillera
Que veinticinco serranas
Con el pelito rizado
Vale más una Campillera



Foto extraída del libro Miscelánea Campillera, por Idelfonso Felguera

Otra persona, que tenemos que citar, fue otra mujer de Málaga que vino a Campillos para enseñar al grupo a tocar las castañuelas, era extraordinaria, le llamaban “Lolero”, y su nombre era Dolores, hija del sacristán de la Catedral de Málaga, todas decían que aquella mujer tocando las castañuelas era una figura. Esta mujer enseñó a nuestras chicas lo que siempre le llamamos el Ria-Ria-pi-tá, que fue el compás que tenía que sonar con nuestras castañuelas en los Verdiales.

Como pueden comprender, aquel grupo fue poco a poco tomando cuerpo con tesón y voluntad de aquellas mujeres que formaron un ramillete de artistas para dar a conocer nuestros bailes y extenderlos por otros lugares de la provincia, donde el nombre de Campillos luciera para satisfacción de todos nosotros.

Nada fue fácil de conseguir, porque en las primeras actuaciones, aquellos trajes de rayas que les prestaron no legustaron a ninguna, pero con voluntad y afición llegaron hacer bailes con mucha dignidad.

No se nos olvida que en el año 1952, aquel concurso en Málaga nos llevó a la cima del Certamen de los bailes regionales, ganando el primer premio, del que nos sentimos orgullosos todos los Campilleros, porque el nombre de nuestro pueblo se hizo alguien en toda la provincia y así consta en su historia.

La primera actuación que hicimos en grupo fue en la calle Real, frente al Ayuntamiento, sin propaganda alguna. Pusieron aquellos sillones de respaldos labrados y muy altos, que usaron las autoridades para contemplar nuestra actuación, que fue muy aplaudida. Semanas posteriores fuimos a Álora, Ronda, Málaga y todos los pueblos de la comarca.

Este grupo de señoritas que bailaban, tenían otro grupo que las acompañaban con su música para realizar sus bailes. El Sr. Miguel Almellones y Carmina su esposa, también aquel hombre cojito que era zapatero, y con ellos el cantaor “Reina” (gordillo). En otro tiempo recuerdo a Loren, el peluquero; cantando a Jesús Gutiérrez, otro que participó incluso bailando: José María Campos, como también escuché un acordeón.

Quiero señalar a todas las jóvenes que participaron en el principio para formar este grupo, que de alguna manera fueron las fundadoras: Carmela Campos, Ana Felguera, Francisca Avilés, Ana Morgado, Luisa Romero, Catalina Valencia, Pepita Vázquez, Teresa Alés, Remedios Avilés, África Macías, Charo Campos, Celia Lorente, Aurora Gobantes, María Martín, Ana Martín, Lupe Vázquez, Rosario de Anita los Palos, M^a Luisa Campos, Carmen Almellones, Carmina González, y su hermano Manolo González.



Foto extraída del libro Documentalia, por Idelfonso Felguera

Ana Felguera me recuerda que Julia Crespillo tuvo mucha influencia en la creación de este grupo.

Años más tarde surgieron otros grupos de chicas, como podemos ver en esta foto. Así fue sucediendo hasta llegar al día de hoy, que es un placer contemplar, esos carteles tan llenos de alegría, señorío y majestuosidad, ya que cada una de estas mujeres ponen su alma en el baile y eso se nota porque lo llevan en su interior.



Foto facilitada por Dña. Isabel Lebrón

Sin duda alguna, he de reiterar, que la encargada de todo el grupo fue la Sra. Carmela Campos Pérez, y que su familia, fue la que aportó más personas a este grupo, que fueron cuatro: Carmela, M^a Luisa, Charo y su hermano José María. Siempre Campillos os lo tendrá en cuenta, señalado en la historia del Olé Campillero.

Otro fandango de Campillos:



El fandango de Campillos
El fandango de Campillos
Que me alegra el corazón
Míralo que bien lo bailan
Mientras se lo canto yo
El Fandango de Campillos



No sé bien si se me queda atrás, algo o alguien que participara en aquel inicio del grupo, no es mi intención, pero si les digo que nuestra memoria flaca ya no da más de sí.

Sí tengo que decir que las personas que han participado en este artículo son: Carmela Campos, Ana Felguera, Francisca Avilés y Ana Morgado. Muchas gracias a todas las que habéis participado, pues sabéis que tenéis un lugar en la historia de Campillos, que nunca olvidaremos, y quedará para siempre en nuestros corazones.

Un abrazo fuerte para cada una de vosotras y mi admiración y respeto lo tenéis para siempre.

Juan Manuel Morgado.



• LAS COSAS QUE PASAN •

Por Ildefonso Felguera Herrera

Una de las cosas que el ingenio del hombre ha aportado a la sociedad ha sido la comunicación escrita. En ella se representa a lo vivo dándose a conocer entre otras muchas cosas, las observaciones que hoy comentamos con el objetivo fundamental de que el lector encuentre una información atractiva y también de entretenimiento que creo encaja muy bien en estos tiempos de globalización y prisas que nos ha tocado vivir. Para mí, ha sido sumamente agradable, aunque a veces la ocasión haya sido muy de tarde en tarde, el poder observar, descubrir y luego publicar algún que otro artículo novedoso que luego, cuando la ocasión se me anuncia propicia, darlo a conocer en algunas de las revistas en las que ocasionalmente suelo colaborar con noticias asociadas a la temática local menos conocida.

Así pues, este relato viene a cuento porque en él se recogen algunos casos de curiosas erratas encontradas en (¿espacios públicos?) varias partes y documentos de la localidad y además, por darse la circunstancia de que aun viéndolas casi a diario (algunas), no nos damos cuenta de los gazapos que contienen lo que contemplamos, hecho este que suele suceder la mayoría de las veces, porque no sabemos definir o distinguir que una cosa es VER (detectar algo material por medio de la vista) p.ej. “paseando por el campo vi a lo lejos una casa”, y la otra, MIRAR (que es lo mismo pero con detalles) p.ej. “...que además tiene tres ventanas y un balcón”.

Estos digamos tipos de ERRORES ORTOGRÁFICOS encontrados, suelen darse aunque no con frecuencia en todas las épocas y niveles socioculturales y además, aparecen casi siempre por descuido o falta de rigor profesional, tanto en la vida privada como en la oficial. En nuestro caso el mayor número de los localizados son los que atañen al nombre de nuestra localidad y a las de otros Ayuntamientos de su antiguo Partido Judicial.

A este respecto digo, que en la vida cotidiana y para ciertas aficiones o tarea, no se requieren estudios ni conocimientos: sólo basta con una larga perspectiva y un saber intuitivo que es el que nos lleva a buscar un algo que no nos cuadre con la lógica, sin saber qué, ni porqué. Por todo ello y debido al escepticismo de algunos lectores, quiero dejar claro antes de proseguir, que esta pequeña “exposición” de fotografías debe ser considerada como un anecdotario de irregularidades involuntarias y por tanto, sin la necesidad de tener que buscar culpables y mucho menos el ofender o denunciar a ninguna persona o institución.

Si pese a ello se me juzga por no considerar acorde o inoportuno cuanto relato, quiero que sepan que la crítica estribará en la interpretación que cada cual quiera hacer y a las conclusiones que quiera llegar.

Y... pasando de lo dicho a lo hecho, vean, vean y miren los detalles en las fotografías y lean a continuación los comentarios dedicados a cada una de ellas.



Foto nº 1.- A más de carecer CAMPILLOS de la "S" final, creo que el texto de esta "Agencia Ejecutiva por el Ayuntamiento" hubiera sido más correcto y mejor entendido, poniendo del, en vez de "por él".



Foto nº 2.- Este espectáculo nos visitó el pasado año seguro que con la imprenta a cuesta, pero se les olvidó colocar la "S" final.



Foto nº 3.- ¿Cómo estaría el nivel cultural en el Gobierno Civil para que ni si quiera supieran cómo se escribía Campillos, nuestra localidad, a la sazón cabeza de Partido Judicial. Se comieron la "S".



Foto nº 4.- Este bello mosaico de San Sebastián formado con 18 piezas, más la cenefa y moldura, se encuentra en la fachada principal del Cementerio y data del primer tercio del pasado siglo; su estado es bueno aunque muestra grandes superficies con descascarillado. Fue hecho en la fábrica de cerámica Santa Ana de Sevilla.

En la cartela superior aparece el nombre del pueblo sin la consabida "S".



Foto nº 5.- Este otro de igual época procedencia y tamaño, se encuentra en mejores condiciones. Puede ver sobre la puerta de entrada de la Plaza de Abastos a la que da el nombre de la Sagrada Familia y al igual que la anterior, está a falta de la "S".



Foto nº 6.- La Cámara de la Propiedad Urbana fue creada a principios del s. XX para defender los intereses de los propietarios de viviendas, siendo financiada con cuotas obligatorias de estos. Nunca fueron bien vistas, por ignorarse su cometido, hasta que un alguien las denunció hacia 1990 en que fueron suspendidas por inconstitucionales. En Cam-

pillos se pagaba todos los años en la Posada de Antonio Romero. Allí venía un "funcionario" desde Málaga para su cobro. Los recibos para esta localidad es de suponer, que todos vendrían con la consabida "N" en vez de la "M".



nombre para referirse a una actividad que en nuestro pueblo no pudo existir en razón a que en la “época de moros” no existía Campillos como población; precisamente nacimos como tal a partir de que estos fueran expulsados tras la toma de Granada. Otra razón es que hasta mediados del pasado siglo, estas tierras de la periferia, (la actual calle y las de los alrededores) eran de labor. Y por último decir, que el nombre que hoy ostenta, parece que fue un tanto aleatorio, puesto que todas las calles de su entorno que convergen en la Avenida de Picasso se les dieron nombres de premios Nobel; Ramón y Cajal, Vicente Aleixandre, García Márquez y en la siguiente, pues eso; parece ser que se mezclaron la churras con las merinas al nominarla ALCACELERIA.

Foto nº 7.- El nombre de esta calle siempre ha sido para mí un verdadero enigma. La palabra ALCACELERIA no aparece en el diccionario, pero sí otras muy parecidas como ALCAICERIA que tienen el mismo significado; barrio, lugar o zoco donde en el medievo se vendía la seda y luego otras mercancías. Si como es de suponer que con la nominación de esta calle se quería rememorar aquel tipo de mercado, fue un craso error elegir el



lo”, puede obedecer a la muy usual creencia de que dicho Cortijo pertenecía a nuestro término municipal, cuando la realidad es que le corresponde al de Teba.

Foto nº 8.- El rotulo de esta otra calle se encuentra en la urbanización del antiguo lugar conocido por el Pozo de los Bueyes, donde la mayoría de ellas recibieron nombres de Cortijos y Cerros de Campillos (Buenavista, Herrería, Silleta, Romero, Herriza). Si no me equivoco, la que ostenta el nombre de “El Cañue-
lo”, puede obedecer a la muy usual creencia de que dicho Cortijo pertenecía a nuestro término municipal, cuando la realidad es que le corresponde al de Teba.



Foto nº 9.- Curiosa participación de lotería de Navidad; su costo 5 pts o “un duro”, de cuya cantidad, una peseta era para la Cofradía. Tenía el reintegro puesto que el gordo cayó en el número 53,414 y por lo visto no fue cobrada. Pero lo que más llamó mi atención ha sido que se consigna como fecha del sorteo el día 21 de Diciembre (domingo) y desde hace muchísimos años como sabemos, esta rifa se celebra el día 22. El décimo costaba 400 pts.



Foto nº 10.- Esta fiesta flamenca se celebró el pasado año en La Jara o en Los Corrales . Cuando leí en el texto del cartel anunciador lo de, “Navajita hijo de Camarón de la Isla” me dije, aquí hay algo que no cuadra porque, el primero se llama José Soto Cortes y Camarón José Montes Cruz. Luego he podido aclarar, que no son hijo y padre, sino que el texto está mal redactado. Actuaron Navajita y el hijo de Camarón a la guitarra. Y ya puesto, otro detallito que salió a la luz fue que a la palabra Camarón le falta la letra “R”.



Foto nº 11.- Sello municipal de la “Villa de Alcalá del Valle (P= Provincia) de (M=Málaga)”. Su antigüedad debe ser de cuando la localidad aún estaba vinculada a la Provincia de Málaga. En el año 1834 esta localidad pasó a pertenecer a la Cádiz.



Foto nº 12.- En esta otra fotografía de la vecina localidad de Almargen, vemos como la letra “G” ha sido sustituida por la “J”.



Foto nº 13.- Me parece que este sello es de los más antiguos que usó el Ayuntamiento por la forma tan original que encaja en el ovalo central el nombre de la población; CAR-RATRA-CA.



Foto nº 14.- En este sello municipal con la leyenda de Peñarrubia circunvalando al parecer la fachada lateral de la Iglesia, observamos que el nombre solo se puso con un sola "R" y la "U" invertida.

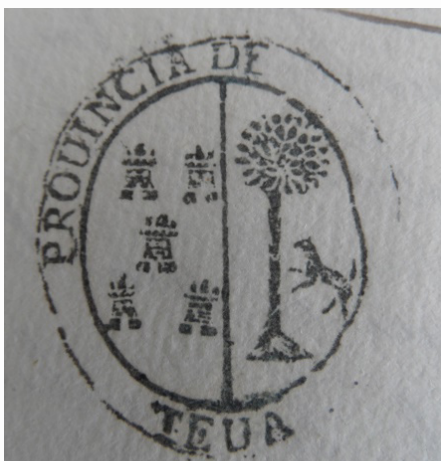


Foto nº 15.- En la Sección de Sigilografía del A.H.N. existe un documento municipal con un sello datado en el año 1878 que dice, "Alcaldía Constitucional de Teba". El que aquí se muestra creo debe ser más antiguo y por supuesto más raro, dadas las circunstancias que concurren en su leyenda que dice: PROUINCIA DE TEUA" empleándose además, la letra "U" por la V en provincia, y de nuevo la "U" por la "B" en Teba.



FERIA DE AGOSTO

2019

CAMPILLOS

DEL 15 AL 18

CAMPILLOS



Feria
de Agosto
2019
del 15 al 18



Gloria Toscano Sánchez

FERIA DE AGOSTO

del 15 al 18

2019



CAMPILLOS

Irene Báez Romero



**Excmo. Ayuntamiento
de Campillos
Concejalía de Fiestas**

